

Graffiti

En utställning med nyproducerad graffiti från Epic Street Festival

Med: **Awone, Musa 71, Raúl de Dios, Kram** och **Bless**

Tranås Stadshus

25 aug-25 sep, 2015



Musa 71 (Maria, Barcelona)

Hur länge har du målat?

- Jag har målat graffiti sedan 1989. Då hade jag en kille i min klass som skissade graffiti på ett papper och jag undrade vad han gjorde. Lite senare såg jag en annan kille måla på en vägg och när jag fick testa måla med en sprayburk första gången kändes det magiskt på något vis och jag blev förälskad i att måla graffiti.

Hur är det scenen för graffiti just nu i Barcelona?

- Nu börjar det bli som det varit tidigare. För tio år sedan var det The dark age of graffiti när man förbjöd det helt och hållet, liksom skateboarding – allt som var roligt skulle förbjudas då.

När du målar skissar du mycket på papper innan du börjar på väggen?

- Jag brukar testa lite på papper innan, men jag föredrar att skissa på plats på väggen i stället.

Hur har det varit här att måla i Tranås?

Maria - Det har varit toppen och härligt att kunna måla barfota i gräset, det är jag inte van vid i min hemstad.

Hur kan man få fler att få förståelse för graffiti?

- Graffitimålare har sin ateljé på gatan, andra målare kan måla hemma hos sig. Därför är det bra när det finns lagliga platser där man får måla, testa och träna. När det inte finns blir det också sämre graffiti.

Hur har det varit att samarbeta med de svenska målarna, är det någon skillnad i hur ni har jobbat?

- Det har gått bra. Vi har haft lite olika sätt att arbeta. De ville ha mycket klart innan vi började och börja måla redan på morgonen, när vi [spanjorer] tycker det räcker att börja senare. – Men det är klart att vi är ju vana vid att ha dagsljus längre.

Graffiti

En utställning med nyproducerad graffiti från Epic Street Festival

Med: **Awone, Musa 71, Raúl de Dios, Kram** och **Bless**

Tranås Stadshus

25 aug-25 sep, 2015



Rául de Dios (Rául, Barcelona)

Hur länge har du målat graffiti?

- Sedan 1989. Då var jag skejtare och såg en kille som målade och jag blev intresserad att testa

Skissar du mycket innan du börjar måla på väggen?

- Ja, det brukar jag. Till mina målningar här började jag med en skiss för ungefär en månad sedan.

Har det gått bra att måla i Tranås?

Otroligt och fantastiskt. Vi har verkligen haft roligt.

Har du haft utställningar tidigare?

Ja, kanske ett fyrtiotal.

Får graffiti som konst den uppmärksamhet den förtjänar?

- Den börjar ju ses som konst. För mig är det äkta samtidskonst och gatukonst. Utomhus är det öppet och man möter alla, så är det inte på museum.

Namn på dina verk i Tranås?

- Nej, det har jag inte men jag fick inspiration till den ena av Beatles Yellow Submarine.

Graffiti

En utställning med nyproducerad graffiti från Epic Street Festival

Med: **Awone, Musa 71, Raúl de Dios, Kram** och **Bless**

Tranås Stadshus

25 aug-25 sep, 2015



Kram (Mark, Barcelona)

När började du måla graffiti?

- Började 1996, när jag var tolv ungefär. Jag har alltid tecknat och när jag såg en graffitimålning ute så blev jag intresserad. Från början gjorde jag mest bokstäver, klassisk graffiti.

Synen på graffiti?

- Det är inte enkelt. Allt i världen har två sidor. Väggmålningar är det fina, tags är den fula sidan av graffiti, det enkla som många först kommer i kontakt med och börjar med. Men man förändras när man växer upp, vill göra något mer accepterat och att man hellre gör något för någon annan. Graffitin är en subkultur där man vill göra något produktivt för folket. Man har målat i förorterna på bortglömda platser och på så sätt gör man dessa områden trevligare både att se och för invånarna.

Du kan leva på din konst?

Hyfsat. Det finns goda månader, men också riktigt dåliga. Jag har ett företag och gör väggmålningar, där kunden helt och hållet bestämmer vad jag ska göra

Det är du som målat tranan på Kraftverkets vägg?

- Ja, jag såg den på Tranås flagga när jag kom. jag brukar måla och gillar att måla djur och ville göra något som folk här i området skulle känna igen.

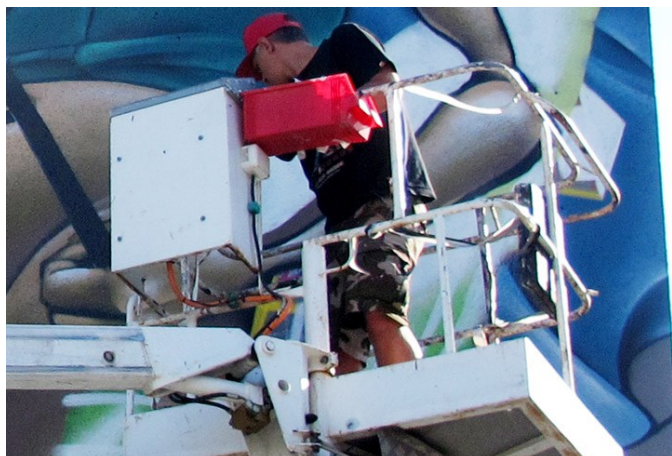
Graffiti

En utställning med nyproducerad graffiti från Epic Street Festival

Med: **Awone**, **Musa 71**, **Rául de Dios**, **Kram** och **Bless**

Tranås Stadshus

25 aug-25 sep, 2015



Awone (Conny, Norrköping):

När började du måla graffiti?

- Jag har målat sedan 1993. Har alltid tyckt om att rita och måla och eftersom jag var involverad i hela hip hop-kulturen så blev graffiti något naturligt.

Hur har det varit i att måla i Tranås?

Det har varit jätteroligt, alltid kul med event på nya platser. Det är första gången jag är i Tranås och det är som att erövra sig en ny plats. Det är hundra procent positivt. Ni har verkligen anordnat allt bra, det är väl styrt och genomtänkt. Jag har också fått väldigt positiva vibbar från invånarna.

Ställt ut tidigare?

- Nja, inte så flitigt, lite grann. Jag har haft ambitionen att måla mer tavlor, det är bara att jag har så begränsat med tid, men det kommer.

Graffiti som konstform?

- I Sverige håller attityden på att förändras till det bättre, i jämförelse med övriga världen ligger vi efter. Det är många faktorer som spelat in i Sverige att det varit en negativ bild av graffiti, politiker, myndigheter och personer på företag som SL som i princip gjort karriär på att slå ner på graffiti. Men nolltoleransen bryts sakta ner. Jag tycker det är märkligt med nolltolerans – det är som om att ha noll tolerans mot akvarellmålningar till exempel - eller som man skulle hata bilder över huvud taget

Hur kan man jobba aktivt för god graffiti?

Det är nödvändigt med dialog med de som målar graffiti, men måste ha med dem i matchen, särskilt de med störst inflytande. Det är viktigt med bra exempel på graffiti för att påverka opinionen.

Förberedelser inför dina målningar?

- Det tog ungefär två timmar att skissa. Jag försöker få inspiration och hitta rätt färger och former. Jag är nog inte lika spontan som många andra målare, vill alltid vara så väl förberedd som det bara går. Målningarna tog mig ungefär en och en halv dag att göra.

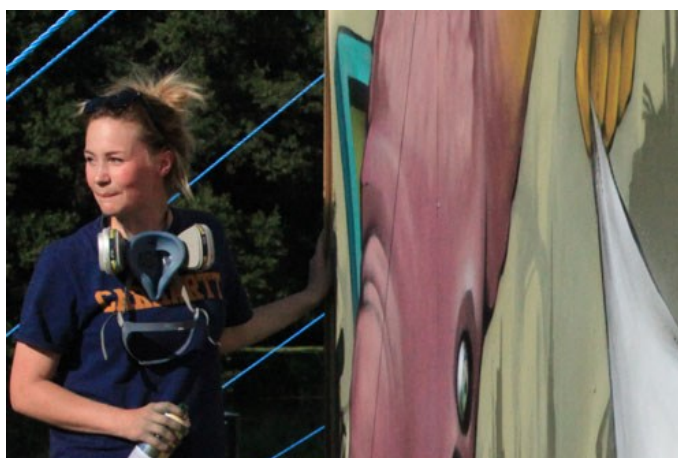
Graffiti

En utställning med nyproducerad graffiti från Epic Street Festival

Med: **Awone, Musa 71, Raúl de Dios, Kram** och **Bless**

Tranås Stadshus

25 aug-25 sep, 2015



Bless (Anya, Örebro, 25 år)

Hur länge har du målat graffiti?

Målat sedan 2012, i två tre år alltså.

Varför graffiti?

- Jag har alltid tecknat. Jag provade på graffiti och fastnade direkt. Det var i Lindesberg där man invigde en laglig graffitivägg.

Är du nöjd med det du gjort i Tranås?

- Mycket, mycket. Det är nog något av det bästa jag gjort, jag brukar göra enklare saker.

Tidigare utställningar?

- För två veckor sedan ställde jag ut i en samlingsutställning i Stockholm med Sveriges största gatukonstnärer. Det var kul med den uppmärksamheten.

Graffiti som konst?

Det blir så mer och mer, en förändring de senaste åren.

Hur är det i Örebro där du kommer ifrån?

- Här har man nolltolerans. Det finns två stora muralmålningar som ingår i den offentliga konsten. Man har jobbat för en laglig vägg utan resultat. Jag har flyttat till Lindesberg bara för att kunna måla där på deras lagliga vägg.

Drömmer du om?

- Ja, du... Att få fortsätta och måla stora och permanenta verk.